**Portugal e a Grande Guerra. Contextos e Protagonistas**

**Identificação do Requisitante**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Entidade Pública |  |  |
| Entidade Privada |  |  |
| Entidade Cooperativa / Social |  |  |
| Outra: |  | Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Nome da Entidade: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| País: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| NIF: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Sítio Eletrónico: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| E-mail: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Tel: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Responsável pela requisição  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| E-mail: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Tel: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Como obteve conhecimento da presente exposição?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Através dos canais informativos do Camões IP  |  |  |
| Através de pesquisa na internet |  |  |
| Através da indicação de alguém |  |  |
| Por acaso |  |  |
| Outra via: |  | Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Assinale o local de exibição da exposição**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Galeria  |  |  |
| Multiusos |  |  |
| Não convencional |  | Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Outro |  | Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Qual o âmbito da exibição da exposição requerida?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Comemorativo |  |  |
| Pedagógico |  |  |
| Ilustrativo |  |  |
| Conferências/Congressos/workshops |  |  |
| Outro |  | Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Assinale a duração da exibição da exposição**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Uma semana  |  |  |
| Um mês |  |  |
| Dois meses |  |  |
| Um trimestre |  |  |
| Um semestre |  |  |

**Assinale as versões das línguas da exposição**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PT / ING  |  |  |
| PT / FRA  |  |  |
| PT / ESP  |  |  |

**Temáticas dos Cartazes**

|  |
| --- |
| A Entrada na Guerra // Preparar o Corpo Expedicionário Português // Ajudar os soldados: solidariedade em tempo de guerra // O Mundo das trincheiras // O dia-a-dia na frente: a “infinda vala” // Combater nas trincheiras: uma guerra de impasses // Preservar (e consolidar) o Império: as frentes africanas // A “guerra antes da guerra”: o império das improvisações // Combater em África // Os fins da guerra // Comemorar a guerra que devia acabar com todas as guerras // As vítimas da guerra // As memórias da Grande Guerra // As confraternizações dos antigos combatentes // Ao(s) Soldado(s) Desconhecido(s) |

**Agradecemos que enderece o seu pedido para CICL.DACE@camoes.mne.pt**

**Receberá uma confirmação no e-mail indicado no formulário.**

**O Camões I.P. assegura a satisfação de todos os pedidos no mais curto prazo de tempo.**

**O envio da exposição solicitada é garantido até ao final do 3º dia útil seguinte ao da entrada do formulário, desde que completo e em conformidade com os parâmetros definidos pelo Camões I.P.**

**Excluem-se situações extraordinárias de afluxo anormal de pedidos ou de perturbações no funcionamento do sistema informático, das quais o Camões I.P. informará o requerente na altura da receção do pedido.**