

# 25 DE ABRIL

50 ANOS DEPOIS

RECORDAR, REFLETIR, REIMAGINAR

Rio de Janeiro  
de 14 a 19 de ABRIL de 2024



**Programa**  
**Consulado-Geral de Portugal no Rio de Janeiro**  
**Palácio de São Clemente**  
14/04/2024, domingo  
17h

50 X 2: 50 ANOS DO 25 DE ABRIL, 50 ANOS DE DEMOCRACIA

Alocução inaugural da Cónsul-Geral de Portugal no Rio de Janeiro  
Embaixadora Gabriela Soares de Albergaria

**Mesa-redonda: “Um olhar do Brasil sobre a Revolução dos Cravos”**

- Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira - Academia Brasileira de Letras
- Embaixador Marcus Azambuja
- José Roberto Tadros - Presidente do Sistema CNC-Sesc-Senac
- Acadêmico Joaquim Falcão - Academia Brasileira de Letras

**É IMPRESCINDÍVEL a confirmação de presença pelo e-mail:**  
**[gabinete.cgrio@mne.pt](mailto:gabinete.cgrio@mne.pt)**

**Programa**  
**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

15/04/2024, segunda-feira



**10h – Sessão de abertura (Auditório RAV 112):**

- Reitoria – Direção do CEH
- Instituto de Letras da UERJ – Direção do ILE
- Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras

**10h30 – Mesa de abertura: Imprensa e o 25 de abril: Portugal e Brasil (Auditório RAV 112)**

Mediação: Sérgio Nazar David (ILE-UERJ/CNPq)

- O Jornal Portugal Democrático: *contributo brasileiro ao 25 de Abril*  
Gilda Santos (UFRJ-Real Gabinete Português de Leitura)

**12h – Almoço**

**14h – Comunicações**

**15h – Coffee-break – 11.º andar**

- Exposição: *Adeus Pátria e Família* (Hall do Térreo – Pavilhão João Lira Filho)

**16h – Mesa-redonda: História e imagem – a Revolução (Auditório RAV 112)**

Mediação: Mário Bruno (UERJ)

- *A ressignificação aurática dos Cravos de Abril, nos tempos sombrios do século XXI, em Os Memoráveis, de Lídia Jorge* – Ângela Beatriz de Carvalho Faria (UFRJ)
- *O 25 de Abril – A imaginação nas ruas* – Cinda Gonda (UFRJ)
- *Abril, o mês mais cruel?* – Madalena Vaz Pinto (FFP-UERJ)
- *Um velho cravo para a África* – Marcelo B. Mattos (ILE-UERJ)

**18h – Mesa-redonda: Pensar o cravo – resistência e arte (Auditório RAV 112)**

Mediação: Marcus Motta (ILE-UERJ)

- *O rádio e o cravo; gestos poéticos no 25 de Abril de 1974* – Beatriz Vieira (IFCH-UERJ)

**19h – Atividade Cultural – Encerramento musical (Auditório RAV 112)**

- André Conforte – (ILE-UERJ) – voz e violão  
Músicas de Zeca Afonso e Chico Buarque

# Comunicações

## UERJ – 15/04



### MESA 1 – RAV 112

**A literatura de José Cardoso Pires**

**Mediação: Alessandra Magalhães (CEFET-RJ)**

**Sonhos de abril, sonhos de Ícaro, em Alexandra Alpha de Cardoso Pires**

Adriano Guedes Carneiro (UFF - CAPES)

**Alexandra Alpha em uma manhã de Abril**

Lucas Pereira Pessin (UFRJ)

**“No fundo eu sou um sentimental” – colonialismo e lusotropicalismo em Balada da praia dos cães**

Fernanda Gappo Lacombe (UFF – CNPq)

### MESA 2 – RAV 114

**Espaços de crítica e crise**

**Mediação: Suzana Costa (UERJ)**

**O umbigo da cidade: costurando as Lisboas de Djaimilia Pereira de Almeida**

Clarisse Dias Pessoa (UFF/UFRJ)

**Marchas revolucionárias: a literatura de Djaimilia Pereira de Almeida**

Ariane de Andrade da Silva (UERJ – CAPES)

**Os corpos sem direito à história:**

**releituras do Salazarismo, memória e espaço urbano em “O rio triste”, de Fernando Namora**

Lucas Chaves Rodrigues (UFF – CNPq)

**Programa**  
**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

16/04/2024, terça-feira



**10h – Mesa-redonda: Ler e lembrar os cravos de abril (RAV 112)**

Mediação: Mônica Genelhu Fagundes (UFRJ)

- *Maria Velho da Costa: dos Cravos de Abril, o Cravo* – Jorge Fernandes da Silveira (UFRJ/CNPq)
- *Memórias e memoráveis de há cinquenta anos* – Teresa Cristina Cerdeira da Silva (UFRJ/CNPq)

**11h30 – Mesa-redonda: Ventos de abril em África (RAV 112)**

Mediação: Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)

- *Mia Couto e o sonho de um outro 25* – Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ/CNPq/FAPERJ)
- *O 25 de Abril e as vozes do sul global* – Abreu Paxe (ISCED-Angola)
- *No entrelace de vozes, as pontas diversas da linha em Dona Pura e os Camaradas de Abril, de Germano Almeida* – Norma Lima (FFP-UERJ)

**13h – Almoço**

**14h30 – Mesa-redonda: A revolução em texto e imagem (RAV 112)**

Mediação: Sofia de Sousa Silva (UFRJ)

- *O 25 de Abril e o cinema do Teatro Oficina no exílio: de São Paulo a Lisboa e Maputo* – Lucia Monteiro (UFF)
- *O 25 de Abril como antídoto para a lixificação da identidade nacional. O que ficou da retórica anti-austeridade para o cinquentenário da Revolução dos Cravos* – Ricardo Vasconcelos (San Diego State University)

**16h – Coffee-break**

**16h30 – Comunicações**

# Comunicações UERJ – 16/04



## MESA 1 – 11.002D

**Título: Antes dos cravos, os versos**

**Mediação: Paulo Braz (UFRJ)**

**Pistas de Luiza Neto Jorge para recordar e reimaginar a vida comum antes e depois do 25 de Abril**

Paula Tims Carneiro Campello (UFRJ)

**Uma ferida circunscrita na paisagem: Os poucos poderes e o contexto português**

Thaís de Souza Lopes Silveira (UFRJ)

**A poesia está na rua: ruínas arquitetônicas de uma folha em branco**

Yasmim Medeiros Cabral (UFRJ)

## MESA 2 – RAV112

**Título: Tempo de florescer**

**Mediação: João Machado (UFRJ)**

**Caroços dos frutos, sementes dos caroços: o que germina, cresce, resiste e sobrevive em “A Semente Cresce Oculta”, de José Cardoso Pires**

Karen Belarmino (UFRJ)

**Vozes líricas e alaridos pela independência da Guiné-Bissau: suas implicações na revolução de 25 de abril de 1974 em Portugal**

Eusébio Djú (UFF/CAPES)

**Os cravos e as buganvílias de “O dia seguinte”**

Julia Goulart (UFRJ/CAPES)

**Metamorfoses das Revoluções: Uma leitura de Luís Carlos Patraquim**

Gabriel Dottling (UFRJ/CAPES)

# Comunicações

## UERJ – 16/04



### MESA 3 – RAV114

**Título: Uma história a recontar**

**Mediação: Rodrigo Alexandre de Carvalho Xavier (UFRJ)**

**“Para onde vão as coisas fascistas?” – Patrícia Lino e o humor do Kit de sobrevivência**

Artur Vinicius Amaro dos Santos (UFRJ)

**25 de abril: a viagem que se dá pela busca do diferente na novíssima geração contemporânea**

Luana Vasconcellos Teixeira (UFRJ)

**Aprender e ensinar o 25 de abril 40, 45 e 50 anos depois**

Gabriel Guimarães Barbosa (UFRJ/CNPq)

### MESA 4 – 11.001D

**Título: Revoluções poéticas**

**Mediação: Maria Silva Prado Lessa (UFRJ/FAPERJ)**

**Digo “Lisboa” e nasce a palavra**

Letícia Nery Tomei (UFRJ/CAPES)

**O jardim dos naufragos**

Raphael Felipe Pereira de Araújo (UFRJ)

**Lendo o 25 de abril a partir de Derrida: o inefável em Cesariny, o inexpressável em Vieira da Silva**

Gustavo Calvano (UERJ)

**Programa**  
**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

17/04/2024, quarta-feira



9h – **Mesa-redonda: Preparando o 25 de Abril: Portugal e os países de língua portuguesa**  
(RAV 112) Mediação: Renata Flavia da Silva (UFF)

- *“Eles queriam que encontrássemos a morte pelos nossos próprios pés, para que servíssemos de lição aos andarilhos pela liberdade” – as muitas pedras do Tarrafal* – Roberta Franco (UFMG/CNPq)
- *“Quanto mais come e consome, tanto menos se farta”: a Guerra Colonial em Os Vampiros, de Filipe Melo e Juan Cavia* – Daniel Marinho Laks (UFSCar/CNPq)
- *Notas sobre o discurso colonial salazarista e sobre a literatura revolucionária* – Alexandre Montauray (PUC-Rio/CNPq)

11h – Coffee-break

11h15 – **Comunicações**

13h – Almoço

14h30 – **Mesa-redonda: Reescrever a Revolução**  
(Auditório D) Mediação: Marlon Barbosa (UFF)

- *Camões e a Revolução* – Paulo Braz (UFRJ)
- *O país das pessoas de pernas para o ar: notas para os seus 50 anos* – Paloma Roriz (PUC-Rio/FAPERJ)
- *A noite e o dia levantado e principal: José Saramago e o 25 de Abril* – Cláudia Amorim (UERJ)

16h30 – Intervalo

16h45 – **Mesa-redonda: As Vozes da resistência**  
(Auditório D) Mediação: Silvio Renato Jorge (UFF/CNPq)

- *Do 28 de Maio ao 25 de Abril: da Mensagem ao Atlântico* – Mário César Lugarinho (USP/CNPq)
- *Natália Correia, poesia e resistência* – Luci Ruas (UFRJ)



**Comunicações  
UERJ- 17/04**

**MESA 1 – RAV 114**

**Título: Escrever a liberdade**

**Mediação: Ida Alves (UFF/CNPq)**

**O direito à liberdade de Sophia de Mello Breyner Andresen**

Lorraina Almeida Serrão de Souza (UFF)

**Entre revoluções: Ler Mulher ao Mar e Novas Cartas Portuguesas nos 50 anos do 25 de Abril**

Adriele Lima de Figueiredo (UFF)

**Diálogos com a liberdade: uma análise do poema "Não, Não, Não Subscrevo", de Jorge de Sena**

Diana Gonzaga Pereira (UFF)

**A “esperança desesperada” de Jorge de Sena ou os paradoxos da revolução**

Lucas Laurentino de Oliveira (UFRJ/CNPq)

**MESA 2 – Auditório D**

**Título: Ler a história pela ficção**

**Mediação: Roberta Franco (UFMG/CNPq)**

**Deus, pátria e família: o desvelar da célula familiar portuguesa a partir do conto “Marido”**

Larissa Picoro (UFF)

**A História em vigília: A Revolução dos Cravos em Os Memoráveis, de Lídia Jorge**

Karina Frez Cursino (UFF)

**As “formas de ausência” em Paisagem com mulher e mar ao fundo, de Teolinda Gersão**

Karol Bernardes (UFF)

**Fantasmagorias Coloniais em Maremoto, de Djaimilia Pereira de Almeida**

Bárbara Chaves Cardoso (UFF)

**MESA 3 – Salão Nobre**

**Título: Visões do 25 de abril**

**Mediação: Daniel Marinho Laks (UFSCar/CNPq)**

**A Casa dos Estudantes do Império, em Portagem, de Orlando Mendes**

Mariana Temóteo (UFRJ)

**“Lá fora, os primeiros raios de sol começam a romper a noite”: O 25 de abril a partir de Luanda**

Taiana de Araujo Machado (UFF)

**Fragmentações de uma família portuguesa pós-guerra colonial em Autismo, de Valério Romão**

Ana Thereza Nogueira (UFF)

**Programa**  
**Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel**  
**18/04/2024, quinta-feira**



Abertura: João Cezar de Castro Rocha (UERJ/CNPq/FAPERJ)

Alocução do Exmo. Senhor Luis Faro Ramos, Embaixador de Portugal no Brasil

**15h – Mesa-redonda: Poesia e revolução**

Mediação: João Cezar de Castro Rocha (UERJ/CNPq/FAPERJ)

- *A atualidade política e literária de São Bernardo, de Graciliano Ramos* – Dau Bastos (UFRJ)
- *Cravos e maias, rosas e arame: 50 anos do 25 de Abril no centenário da Revolução Surrealista* – Maria Silva Prado Lessa (UFRJ/FAPERJ)
- *Camões de abril* – Luis Maffei (UFF/CNPq)

**Programa**  
**Real Gabinete Português de Leitura**  
**19/04/2024, sexta-feira**

**Exposição: “Mulheres e Resistência: Novas Cartas Portuguesas e outras lutas”**

**11h – Mesa-redonda: Romances da revolução**

Mediação: Luciana Salles (UFRJ)

- *O 25 de Abril na obra de Agustina Bessa-Luís* – Viviane Vasconcelos (UERJ)
- *O passo ligeiro do romance: as tesouras de Lídia Jorge* – Marlon Augusto Barbosa (UFF)

**14h30 – Mesa-redonda: O 25 de Abril no Real**

Mediação: Gilda Santos (UFRJ-Real Gabinete Português de Leitura)

- *Um depoimento* – Carlos Minc (Deputado Estadual do Rio de Janeiro - PSB)
- *Portugal: 50 anos de democracia* – António Costa Pinto (ISCTE-Lisboa)

Entrega de títulos honoríficos/Real Gabinete Português de Leitura

**Encerramento da semana comemorativa**



## Comissão organizadora:

Claudia Amorim (UERJ)  
Gilda Santos (RGPL)  
Ida Alves (UFF/CNPq)  
Marlon Augusto Barbosa (UFF)  
Mônica Fagundes (UFRJ)  
Renata Flavia (UFF)  
Silvio Renato Jorge (UFF/CNPq)  
Sofia de Sousa Silva (UFRJ)  
Viviane Vasconcelos (UERJ)



## Apoio

Consulado-Geral de Portugal no Rio de Janeiro	Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Universidade Federal Fluminense
Instituto de Letras da UERJ	Instituto de Letras da UFF
Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ	Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura
Centro de Educação e Humanidades	Real Gabinete Português de Leitura
Departamento Cultural da UERJ	Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Museu do Aljube - Resistência e Liberdade
Faculdade de Letras da UFRJ	Instituto Camões

## Endereços:

### Palácio de São Clemente

Rua São Clemente, 424. Botafogo - Rio de Janeiro

### Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Instituto de Letras - Campus Maracanã  
Rua São Francisco Xavier, 524, 11º andar - Maracanã

### Casa de Leitura Dirce Côrtes Riedel

Rua das Palmeiras, 82 - Botafogo

### Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luís de Camões, 30 - Centro