

A presente listagem resume os resultados finais da 1.ª fase do convite para atribuição de subvenções PROCULTURA.

**Avisos de exoneração de responsabilidade:**

Os conteúdos deste documento são da responsabilidade exclusiva dos seus autores. Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em nome do mesmo é responsável pela utilização que possa ser dada às informações que se seguem. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Este documento foi produzido com o apoio financeiro da União Europeia.

O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

PROCULTURA   Convite para apresentação de propostas à atribuição de subvenções			Propostas seleccionadas na 1.ª fase			
N.º	NOME DO PROPOSTA	LOTE	SETOR/ OBJETO	REQUERENTE PRINCIPAL local de registo/ constituição	PAÍS(ES) BENEFICIÁRIOS	AVALIAÇÃO
PROC20-029	Música	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Plataforma digital	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-035	Cimboa - património para o desenvolvimento sustentável	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Intersetorial	Cabo Verde	Cabo Verde	SELECIONADA
PROC20-041	Mulheres   instrumentos Musicais e O. cios ( MIMO)	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Instrumentos	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-044	M'SAHO: Melhoria do Festival de Timbila,	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Património	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-048	FINANCIAMENTO DOS HONORÁRIOS DA EQUIPA DE COORDENAÇÃO DO FESTIVAL AZGO	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Artes Cénicas/ Festival	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-070	A juventude conduzindo a paz e o empoderamento económico através do circo e das artes do espectáculo.	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Circo	Timor-Leste	Timor-Leste	SELECIONADA
PROC20-072	FAZER ACONTECER A MÚSICA PARA TODOS	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação	Angola	Angola	SELECIONADA
PROC20-079	Festival Raiz	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Festival	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-099	Bissau com musica - cooperativa de musicos aliu Bari  hub de musica, cultura e espetaculos	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação, Gravação	Guiné-Bissau	Guiné-Bissau	SELECIONADA
PROC20-101	Muzika e Negosiu d'um Palco Aberto	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação, Reabilitação	Timor-Leste	Timor-Leste	SELECIONADA
PROC20-120	Cooperativa Musical & Plataforma Digital	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Promoção, Difusão	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-124	EMERGÊNCIA: identificar, fortalecer, produzir e promover a cena emergente moçambicana	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação, Promoção	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-139	Inhambane Provincia das Artes & Turismo - Programação Cultural em Rede inter-municipal de Inhambane	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Artes Cénicas/ Formação, Programação Cultural	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-140	KINANI Incubadora das Artes	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Artes Cénicas/ Formação	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA

PROCULTURA   Convite para apresentação de propostas à atribuição de subvenções			Propostas selecionadas na 1.ª fase			
N.º	NOME DO PROPOSTA	LOTE	SETOR/ OBJETO	REQUERENTE PRINCIPAL local de registo/ constituição	PAÍS(ES) BENEFICIÁRIOS	AValiação
PROC20-143	Recuperação, Valorização e Divulgação do Património Musical Cokwe	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Investigação, Digitalização, Formação	Angola	Angola	SELECIONADA
PROC20-149	BATUKU RECORDS	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Edição, Promoção, Género	Cabo Verde	Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique	SELECIONADA
PROC20-154	Reforço da capacidade técnico profissional de cantores informais (melhoria de competências técnicas, gestão, empreendedorismo e formalização de negócios)	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação	Cabo Verde	Cabo Verde	SELECIONADA
PROC20-160	Studio Coletivo: espaço de criação alternativo dedicado a promoção de música cabo-verdiana nos países de língua portuguesa	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação, Promoção, Plataforma Digital	Cabo Verde	Cabo Verde	SELECIONADA
PROC20-165	Ambiente de negocio e empregabilidade no sub setor de espetáculos e divertimento públicos em Moçambique	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Artes Cénicas/ Formação	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-177	BWÉ DE MAMBOS	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Artes Cénicas/ Formação, Promoção	Angola	Angola	SELECIONADA
PROC20-186	Músicos – “Em Moçambique não precisamos discutir talento, isso já sabemos que temos, o que precisamos discutir é como colocar em valor esse talento”.	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Promoção, Gravação	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-192	Produção e Promoção de Músicas e Artes Cénicas Nacionais com vista à sua internacionalização	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Teatro/ Produção, Rádio, Formação	São Tomé e Príncipe	São Tomé e Príncipe	SELECIONADA
PROC20-198	Música Gera Cultura. Música gera economia!	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação, Promoção, Gravação	Cabo Verde	Cabo Verde	SELECIONADA
PROC20-201	Artistas e empreendedores culturais da Ilha de Moçambique	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Artes Cénicas/ Investigação, Formação, Promoção	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-202	TEATRO TERRITORIAL: DA FORMAÇÃO A SUSTENTABILIDADE	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Teatro/ Formação	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-208	Projeto Cubo	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Artes Cénicas/ Formação, Promoção, Difusão	Moçambique	Moçambique	SELECIONADA
PROC20-237	Academia de Artes de São Tomé	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Artes Cénicas/ Educação	São Tomé e Príncipe	STP	SELECIONADA
PROC20-239	ChamART	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música e Teatro/ Formação, Promoção, Festivals	Angola	Angola	SELECIONADA
PROC20-268	Projeto de reforço de competências nacionais e de divulgação internacional da Morna, Património Cultural Imaterial da Humanidade	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação de Guias Turísticos Morna	Cabo Verde	Cabo Verde	SELECIONADA
PROC20-273	Casa da Tina, Gumbé, Musica e cultura da Guiné Bissau	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Produção, Promoção, Comercialização	Guiné-Bissau	Guiné-Bissau	SELECIONADA
PROC20-286	GARAGE D' MÚSICA	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Música/ Formação, Oficina, Género	Cabo Verde	Cabo Verde	SELECIONADA
PROC20-291	Projecto FEMA - Arte,eco-feminismo e território	LOTE 1 - Música e Artes Cénicas	Artes Cénicas/ Profissionalização das Mulheres	Cabo Verde	Cabo Verde	SELECIONADA
PROC20-032	PALKUS – Cooperação Sul-Sul para a Capacitação e Produção Cénicas no Eixo Atlântico	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Artes cénicas/ Formação	Portugal	Cabo Verde, Guiné-Bissau, STP	SELECIONADA
PROC20-039	A diversidade musical PALOP geradora de empregos na economia criativa no âmbito da Rede das Cidades do Festival Sete Sóis Sete Luas	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Festivals	Portugal	Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, STP	SELECIONADA

PROCULTURA   Convite para apresentação de propostas à atribuição de subvenções			Propostas selecionadas na 1.ª fase			
N.º	NOME DO PROPOSTA	LOTE	SETOR/ OBJETO	REQUERENTE PRINCIPAL local de registo/ constituição	PAÍS(ES) BENEFICIÁRIOS	AValiação
PROC20-053	RESISTÊNCIA E AFIRMAÇÃO CULTURAL: PESQUISAR, PRESERVAR, CONTEMPORANIZAR e CIRCULAR	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Investigação	Moçambique	PALOP-TL	SELECIONADA
PROC20-064	Academia de Artes Performativas de São Tomé e Príncipe	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Educação	São Tomé e Príncipe	Cabo Verde e STP	SELECIONADA
PROC20-081	TSIKAYA - músicos do interior	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Plataforma digital	Angola	Angola, Cabo Verde, Timor-Leste	SELECIONADA
PROC20-082	RHI em Angola e Moçambique	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Plataforma digital, Promoção	Portugal	Angola e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-094	EmpregARTE – criação de oportunidades económicas no setor da cultura em Moçambique e Angola	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Formação	Espanha	Angola e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-100	RECITE - Rede de Centros de Intercâmbio Teatral nos Países Africanos de Língua Portuguesa (1.ª fase: Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe)	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Teatro/ Formação, Festivais	São Tomé e Príncipe	Guiné-Bissau e STP	SELECIONADA
PROC20-106	MARIMBA	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Investigação, Digitalização, Comercialização	Portugal	Angola, Guiné-Bissau e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-123	SIKINADA – ESCOLA DE ARTES	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Educação, Ensaio a Distância	Cabo Verde	Cabo Verde, Guiné-Bissau e STP	SELECIONADA
PROC20-127	ONDAS AFRICANAS	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Teatro/ Formação	Portugal	Angola e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-135	RIR- PALOP: Rede Internacional de Residências Artísticas nos PALOP	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Artes Cénicas/ Formação, Residências	Moçambique	Angola, Cabo Verde, Moçambique	SELECIONADA
PROC20-141	Ur-GENTE - Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Artes Cénicas/ Formação, Produção	Guiné-Bissau	Cabo Verde, Guiné-Bissau	SELECIONADA
PROC20-163	ProTalentos	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Incubadoras, Subvenções	Portugal	Cabo Verde e STP	SELECIONADA
PROC20-169	Rizoma: projeto de desenvolvimento socioeconómico através da música e artes cénicas	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Formação, Orquestras, Subvenções	Italia	Guiné-Bissau e STP	SELECIONADA
PROC20-171	Entrepasto das Artes: São Tomé e Príncipe e Cabo Verde	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Artes Performativas/ Formação, Festival	São Tomé e Príncipe	Cabo Verde e Guiné-Bissau	SELECIONADA
PROC20-173	Juntos Pela Música: Criação de um Mercado PALOP-TL para os Artistas Musicais	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Formação, Promoção, Subvenções	Cabo Verde	PALOP	SELECIONADA
PROC20-180	Kriol Jazz Academia e o Conservatório José Carlos Schwarz: ensino, formação, pesquisa e promoção do setor da música.	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Educação	Cabo Verde	Cabo Verde e Guiné-Bissau	SELECIONADA
PROC20-183	Criação de emprego para jovens no setor cultural: valorização e recuperação da música tradicional e da construção de instrumentos musicais tradicionais em Angola e Moçambique	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Formação, Reabilitação, Instrumentos, Gravação, Centros Culturais	Angola	Angola e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-184	"Música para Todos!" Cooperação para o aumento de qualidade e da abrangência do ensino musical em Moçambique e Angola.	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Educação, Conservatórios	Portugal	Angola e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-194	TOM: TRANSFORMAÇÃO e OPORTUNIDADES através da MÚSICA	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música/ Educação, Formação, Promoção	Cabo Verde	Cabo Verde, Moçambique	SELECIONADA
PROC20-240	Criação de Incubadoras de Negócio no sector cultural em Moçambique, Angola e Cabo Verde.	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Incubadoras de Negócios, Subvenções	Moçambique	Angola, Cabo Verde e Moçambique	SELECIONADA

PROCULTURA   Convite para apresentação de propostas à atribuição de subvenções				Propostas selecionadas na 1.ª fase		
N.º	NOME DO PROPOSTA	LOTE	SETOR/ OBJETO	REQUERENTE PRINCIPAL local de registo/ constituição	PAÍS(ES) BENEFICIÁRIOS	AValiação
PROC20-253	BANDÉ, TERRA SABI	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Educação, Festivais, Promoção, Turismo	Guiné-Bissau	Cabo Verde, Guiné-Bissau	SELECIONADA
PROC20-265	(OTHELA - PLATAFORMA DE PERFORMANCES INFANTO JUVENIS)	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Teatro/ Formação, Educação de Infância	Moçambique	Angola e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-280	AFRICACTUA – Redes para a Promoção do Empreendedorismo Cultural	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Teatro/ Formação, Investigação, Promoção e Classificação UNESCO	Portugal	Cabo Verde, Moçambique e STP	SELECIONADA
PROC20-303	(Plataforma digital para a lusofonia)	LOTE 2 - Música e Artes Cénicas (regional)	Música e Artes Cénicas/ Plataforma digital	Portugal	Angola, Cabo Verde e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-077	Ler e representar em português	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura Infantojuvenil/ Edição	Portugal	PALOP-TL	SELECIONADA
PROC20-084	A literatura infantojuvenil1 para desbravar o território e a cultura local: rumos e perspetivas contemporâneas	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Formação, Edição, Difusão e Subvenções	Portugal	Angola, Moçambique, STP	SELECIONADA
PROC20-128	VAMOS LER MAIS E MELHOR	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Formação, Distribuição, Subvenções	Cabo Verde	Cabo Verde, Moçambique	SELECIONADA
PROC20-142	“Casquinha de...Nó5”	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Formação, Edição, Comercialização	Portugal	Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, STP	SELECIONADA
PROC20-158	“Ilhas e encantamentos” – reforço do setor da literatura infantojuvenil e de emprego cultural criativo.	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Formação, Edição, Distribuição	Portugal	Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, STP	SELECIONADA
PROC20-191	Literacia Literária, Empreendedorismo e Reaproximação dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa ( 2LER-PALOP)	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Edição, Pedagogia, Subvenções	Angola	Angola e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-209	Ler o Futuro (palavras itinerantes)	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Formação, Edição, Educação, Distribuição	Portugal	Angola, Guiné-Bissau e STP	SELECIONADA
PROC20-248	Ler, despersianar, pirlampiscar	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Formação, Edição, Difusão	Portugal	Cabo Verde e Moçambique	SELECIONADA
PROC20-344	BD PALOP	LOTE 3 - Literatura Infantojuvenil (regional)	Literatura/ Promoção, Edição, Plataforma Digital, Bolsas, Subvenções	Moçambique	Angola, Cabo Verde, Moçambique	SELECIONADA