

# **Maratona de Leitura em Português**

## **“Escritoras de Língua Portuguesa”**

### **Envio de vídeos**

A participação na maratona pode ser individual ou em grupos. Por esse motivo são aceites vídeos com leituras individuais ou várias leituras, no caso de turmas. É importante que os vídeos não sejam excessivamente grandes dado que se destinam a circular nas redes sociais (2/3 minutos máximo).

#### **1.º passo:**

Selecionar um excerto da obra

#### **2.º passo:**

Escolher um sítio com boa iluminação e insonorização

#### **3.º passo:**

Gravar com telemóvel (na posição horizontal) ou com câmara de vídeo. Fazer referência ao autor e à obra, antes de começar a leitura.

#### **4.º passo:**

A edição dos vídeos é da inteira responsabilidade dos participantes (junção de vários vídeos e identificação da entidade ou/e participantes) e pode ser feita em vários programas gratuitos, o Windows Movie Maker é uma possibilidade. O formato deve ser MPEG-4.

#### **5.º passo:**

Envio direto do vídeo para [clpcaceres@gmail.com](mailto:clpcaceres@gmail.com) ou através da plataforma [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

### **DATAS IMPORTANTES**

- **ENVIO DE VÍDEOS ATÉ 30 DE ABRIL**
- **DIA DA MARATONA: 5 DE MAIO**

## ENQUADRAMENTO

O Centro de Língua Portuguesa do Camões, IP na Universidade da Extremadura organiza, no próximo dia 5 de maio, por ocasião do Dia Mundial da Língua Portuguesa, mais uma edição da Maratona de Leitura em Português que, este ano, volta a assumir exclusivamente o formato virtual.

A Maratona contará com a habitual colaboração das várias instituições que lecionam português na Extremadura, às quais se somam todas as instituições e pessoas (independentemente da sua geografia) que queiram participar.

“Escritoras de Língua Portuguesa” é o tema da edição da Maratona de Leitura em Português 2021. Procuramos dar voz às escritoras e deste modo contribuir ativamente para o empoderamento das mulheres (Agenda 2030, ODS 5) e para o desenvolvimento sustentável da lusofonia. As questões de género na literatura têm sido abordadas sob diversas perspectivas, porém esta iniciativa anual assume-se naturalmente descomprometida do ponto de vista teórico, na medida em que o principal objetivo é fomentar a leitura em língua portuguesa em qualquer idade, destacando, em cada edição, um dos múltiplos olhares que as literaturas em língua portuguesa oferecem aos seus leitores.

A amplitude temática convoca a esta edição leituras dos vários cantos do mundo e de diferentes épocas. Sabendo que não se esgotam as possibilidades de leitura em prosa e verso, arriscamos nomes como Lídia Jorge, Dulce Maria Cardoso, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Ana Luísa Amaral, Odete Semedo, Alda do Espírito Santo, Manuela Margarido, Conceição Lima, Olinda Beja, Orlanda Amarílis, Dina Salústio, Margarida Mascarenhas, Ana Paula Tavares, Noémia de Souza, Paulina Chiziane, Djaimilia Pereira de Almeida, Clarice Lispector, Cecília Meireles, Lygia Fagundes Telles, Adélia Prado, Adriana Lisboa. A certeza de uma pujante literatura de autoria feminina é sinónimo de um sem fim de descobertas no final de cada linha, ao virar de cada página, ao final de cada livro. Contamos com a leitura de todos e todas!